



Broj: 493/23

Datum: 30.03.2023. godine

Na osnovu člana 53. stav 1. tačka p) Zakona o visokom obrazovanju u Brčko distriktu („Službeni glasnik Brčko distrikta BiH“, broj 30/09, 29/18, 16/20 i 44/22) i člana 21. stav 1. Statuta Visokoškolske ustanove Univerziteta „Privredna akademija“ Brčko distrikt BiH, Senat na sjednici održanoj dana 30.03.2023. donosi

## **PROGRAM ZA OSPOSOBLJAVANJE VIZAŽISTA**

### **Karakteristični poslovi i djelatnosti zanimanja:**

Vizažist je osoba koja se prvenstveno bavi poslovima šminkanja (uljepšavanje i primjena kozmetike i šminke), a obavlja naročito sljedeće poslove:

- izvodi tretmane uljepšavanja i prikrivanja (korekcije) estetskih nedostataka lica, dok u manjoj mjeri bavi se i oblikovanjem i lakiranjem noktiju i kose (frizura),
- priprema klijenta za tretmane uljepšavanja i prikrivanja (korekciju) estetskih nedostataka lica, a također noktiju i kose (frizura),
- odabire pribor i preparate dekorativne kozmetike prema tipu kože i životnoj dobi korisnika usluge uljepšavanja, kao i prilika u kojoj se ista koristi,
- uljudno komuniciranje i ophođenje s korisnicima usluga,
- trajnog stručnog usavršavanja u tretmanima uređivanja lica, kose i noktiju korisnika usluge uljepšavanja.

### **KARAKTERISTIČNA MJESTA RADA**

Vizažist obavlja poslove uljepšavanja i primjene kozmetike i šminke samostalno ili po uputstvima i nadzorom osobe koji obavlja iste poslove s dužim radnim iskustvom.

Obzirom na to osoba koja obavlja poslove u svezi uređivanja, kao i uklanjanja estetskih nedostataka na licu, noktima i frizuri korisnika usluga uljepšavanja može iste obavljati u:

- salonima ljepote,
- u prostorima osoba koje koriste njihove usluge (stanovi i kuće).

## **ELEMENTI KOJI IZRAŽAVAJU ŠIRINU ZANIMANJA**

Vizažista obavlja svoje dužnosti i zadatke svojim radnim aktivnostima. Ako osoba koja obavlja posao šminkera ima sopstveni zanat iz ove djelatnosti, tada pored svog redovnog posla (uređivanje klijenta) obavlja i zadatke organizacije, koordinacije i vođenja poslovne politike svoje zanatske djelatnosti. Pored gore navedenih aktivnosti, osoba koja se bavi trgovinom vezanom za pružanje kozmetičkih usluga čuva potrebnu dokumentaciju i poslovnu prepisku i svoju trgovinu predstavlja drugim pravnim i fizičkim osobama.

## **SREDSTVA RADA I MATERIJALI**

Sredstva za rad osobe koja se bavi poslovima vizažiste prvenstveno su:

- alat i pribor za čišćenje lica,
- alat i pribor za šminkanje (četkice, kistovi, tamponi, spužvice, vata, maškara, staničevina, pulvelizatori).

Kako vizažist može, u manjoj mjeri, obavljati i poslove oblikovanja i lakiranja noktiju i uređivanja kose - češljanja, tada kao sredstva za rad koristi:

- alat i pribor za njegu noktiju (makazice, grickalice, turpijice, štapić za potiskivanje kože, trimer za kožice, kistovi, vata, spužvice, olovke za nokte, elementi umjetnih noktiju),
- alat i pribor za uređenje kose; češljevi, četke, uvijači za oblikovanje kose, ukosnice, fen, umetci za kosu.

*Materijali za rad osobe koja se bavi poslovima vizažiste prvenstveno su:*

- preparati - pripravci za čišćenje kože (mlijeka i losioni; sapuni; deterdženti i dezodoransi; soli i pjene za kupanje; kreme za čišćenje),
- preparati dekorativne kozmetike za lice (puderi, šminka, ruževi, sjenilo, make up, losioni, emulzije, krema za kožu, parfemi).

*Kako vizažist može, u manjoj mjeri, obavljati i poslove oblikovanja i lakiranja noktiju i uređivanja kose - češljanja, tada kao materijale za rad koristi:*

- preparate dekorativne kozmetike za nokte (krema za ruke i nokte, gel i ulja za nokte i kožicu noktiju, odstranjivači laka, lakovi za nokte, učvršćivači laka noktiju, ljepila i učvršćivači nadogradnje noktiju),
- preparate dekorativne kozmetike za kosu (šamponi za pranje kose, regeneratori za kosu, učvršćivači za kosu (gel i pjena), lak).

Predmet rada vizažiste je prvenstveno lice, dok u manjoj mjeri nokti ili kosa korisnika, usluge tretmana uljepšavanja kao i uklanjanja estetskih nedostataka.

Stručna literatura u vezi uljepšavanja, također se može smatrati, jednim od pomoćnih sredstava rada vizažiste, jer stručno usavršavanje novih tretmana uljepšavanja, alata i pribora dekorativne kozmetike i preparata dekorativne kozmetike vrlo je bitno u ovom području ljudske djelatnosti kao i u drugim područjima.

Osim ovih temeljnih materijala osoba koja se bavi poslovima vizažiste kao obrtom koristi u svom radu posebnu stručnu literaturu u vezi vođenja posla, kao i propise koji istu uređuju i obrasce odnosno dokumentaciju za vođenje i praćenje posla.

## **USLOVI ZA OBAVLJANJE RADA**

Tokom obavljanja poslova vizažist izložen je slijedećim nepovoljnim uslovima rada:

- rad u zatvorenom prostoru,
- psihičkom i fizičkom naporu,
- nepovoljnim položajima tijela (ergonomski položaj),
- udisanju raznih mirisa preparata dekorativne kozmetike koji služe kao materijali za rad pri tretmanu uljepšavanja,
- mogućnosti uneređenja (stoga treba obvezno koristiti zaštitnu odjeću onaj koji pruža uslugu uljepšavanja kao i korisnik iste).

Ukoliko vizažist svoje usluge uljepšavanja i uklanjanja estetskih nedostataka lica, kao i noktiju i kose pruža, osim u salonu ljepote (vlastiti ili iznajmljeni prostori), u stanu osobe koja zahtjeva tretman izložen je putovanju, radu u smjenama pa čak i produženom radu.

Tokom obavljanja poslova vizažist izložen je mogućnosti zaraze raznim kapljičnim bolestima (prehlada, gripa i slično).

Vizažist, koji ujedno vodi vlastiti posao, osim poslova uljepšavanja i uklanjanja estetskih nedostataka, obavlja poslove u svezi organizacije, koordinacije, vođenja poslovne politike svoje poslovne djelatnosti.

Obavljanje poslova i zadataka vizažiste od osobe, koja se bavi time, zahtjeva određeni fizički napor, ali još više trajnu visoku koncentraciju i koordinaciju psihomotornih funkcija pri izvođenju pojedinog tretmana uljepšavanja.

Ovakva naprezanja koja rad na radnom mjestu vizažiste traži i nameće zahtjeva slijedeće psihofizičke osobine:

- stabilnu ličnost kod koje je izražena sklonost za rad s klijentima raznih dobnih skupova i zahtjeva, komunikativnost, tačnost, savjesnost i odgovornost, uljudnost, emotivna otpornost, te inicijativnost i samostalnost u radu,
- dobre perceptivne sposobnosti (prvenstveno osjećaji vida i njuha),
- naglašenu motoričku spretnost i to prvenstveno ruku i prstiju,
- nepostojanje kožnih oboljenja, posebno ruku.

Osoba, koja neposredno uz obavljanje poslova uljepšavanja vodi i svoj vlastiti posao osim prije navedenih sposobnosti treba posjedovati:

- lakoću verbalnog izražavanja,
- shvatanje kvalitetnih i kvantitativnih odnosa
- dobro pamćenje,
- sklonost organizaciji poslova i rukovođenja s osobama koje su mu podređene.

Neprekidni kontakt sa saradnicima, poslovnim partnerima i strankama zahtjeva od njega pažnju i pravilno komuniciranje.

Napori u obavljanju poslova proizlaze i iz povremenih putovanja, vrlo često produženog rada i rada u smjenama.

## **POTREBNA ZNANJA I VJEŠTINE**

Za uspješno obavljanje poslova, polaznik programa osposobljavanja vizažist treba steći stručno - teorijska i praktična znanja.

Stručno - teorijska znanja vezana su prvenstveno uz poznavanje osnova u svezi:

- ponašanja, međuljudskog komuniciranja i ophođenja s korisnicima usluga,

- pribora i preparata dekorativne kozmetike prvenstveno za uljepšavanje lica, ali i uljepšavanje noktiju i kose,
- načela estetike (skladnost uljepšavanja lica, noktiju i kose s odjećom, životnom dobi i prigodama za koju je namijenjena),
- pripreme i izvođenja tretmana prvenstveno uljepšavanja lica, ali i uljepšavanja noktiju i kose za pojedine prilike,
- primjene higijenskih mjera i zaštitnih sredstava.

Praktična znanja vezana su prvenstveno uz pripremu i izvođenje tretmana uljepšavanja lica, ali i uljepšavanja noktiju i kose, kao što su:

- čišćenje i priprema lica za nanošenje kozmetičkih preparata; bojenje i oblikovanje lica nanošenjem pojedinih preparata određenim redoslijedom; oblikovanje i bojenje obrva i trepavica,
- pripremno i završno uređivanje noktiju; nadogradnja i učvršćivanje umjetnih noktiju,
- priprema kose za uljepšavanje; češljanje i oblikovanje kose te namještanje umetaka i vlasulja (izrada frizure),
- uljepšavanje za razne prilike: dan, večer, posao, vjenčanje, maturu, zabavu, modnu fotografiju, modnu reviju, televiziju.

### **STEPEN SLOŽENOSTI PREMA NACIONALNOJ KLASIFIKACIJI ZANIMANJA**

Zanimanje vizažist prema Nacionalnoj klasifikaciji zanimanja pripada petom rodu Usluge i trgovinske djelatnosti, vrsti 51 Uslužna zanimanja podvrsta 514 Zanimanja ličnih usluga grupa 5141. Frizeri, kozmetičari i srodna zanimanja, kao što su: šminker oznaka (šifra) zanimanja 5141.21.3. i vizažist oznaka (šifra) zanimanja 5141.22.5.

Vizažisti je Nacionalna klasifikacija zanimanja odredila složenost 5 odnosno šminkeru 3 što je vidljivo iz sedme znamenke iza šifre pojedinog zanimanja navedenog u prethodnom tekstu.

Program osposobljavanja vizažist polazi od pretpostavke kako dotična osoba ima najmanje završenu srednjoškolsku spremu najmanje u trogodišnjem trajanju.

### **TRAJANJE OBRAZOVANJA**

Program osposobljavanja vizažist traje u konsultativno-instruktivnom obliku nastave oko 120 nastavnih sati.

### **PREDUSLOVI ZA USPJEŠNO SVLADAVANJE PREDLOŽENOG NASTAVNOG PLANA I OKVIRNOG PROGRAMA**

#### **PRETHODNO ZAVRŠENA ŠKOLA**

Minimalni uslovi za upis u program osposobljavanja za poslove vizažist je završena srednjoškolska sprema najmanje u trogodišnjem trajanju.

#### **RADNO ISKUSTVO**

Odredbe Pravilnika o srednjoškolskom obrazovanju odraslih kod upisa u programe osposobljavanja ne zahtijevaju potrebno radno iskustvo, a isto to ne zahtjeva ovaj program osposobljavanja.

## **STAROST**

Minimalni starosni uslovi za uključivanje u program osposobljavanja je 18 godina života.

## **PSIHOFIZIČKI ZAHTJEVI**

Kao uslov upisa ne postoji nikakvi poseban psihofizički zahtjev, kao i kod većine drugih zanimanja, osim što osoba mora biti zdrava (psihički i fizički), da nije alergična (npr: na prašinu, kao i sredstva koja se koriste tokom tretmana uređivanja - različiti preparati dekorativne kozmetike) i da nema kožna oboljenja posebno ruku.

Prije upisa u program osposobljavanja nije predviđen nikakav prijemni ispit ili provjera sposobnosti s obzirom na uspjeh u prethodnom školovanju.

Osoba koja upisuje program osposobljavanja za poslove vizažiste ne obavlja poseban zdravstveni i psihofizički pregled.

## **NASTAVNI PLAN I PROGRAM**

### **Cilj i zadaci nastavnog programa**

#### ***Cilj:***

Temeljni cilj nastavnog plana i programa osposobljavanja vizažist je sticanje temeljnih znanja i vještina u vezi uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka prvenstveno lica ali i uljepšavanja kose i nokata korisnika tretmana uljepšavanja, kao i podizanje njegove samouvjerenosti i radnih sposobnosti.

#### ***Zadaci nastavnog programa:***

- osposobiti polaznika programa osposobljavanja kroz stručno - teorijska znanja i vježbe za korektnu primjenu svojih znanja i vještina u uljepšavanju lica, kose i noktiju osobe koja traži takvu uslugu odnosno uslugu prikrivanja estetskih nedostataka,
- razviti kod polaznika programa osposobljavanja odgovornost i savjesnost u izvršavanju usluge uljepšavanja tako da ono djeluje prirodno i da je osoba koja se podvrgnula takvoj usluzi osjeća zadovoljno s obzirom na promjenu prije i poslije tretmana uljepšavanja,
- razvijati kod polaznika programa interes za trajno usavršavanje u svojoj struci tretmana uljepšavanja, primjene novih alata i pribora za uljepšavanje te upotrebe novih preparata dekorativne kozmetike, prvenstveno prateći stručnu literaturu iz tog područja.

## **KONCEPCIJA I NAČIN IZVOĐENJA PROGRAMA**

Program obuke vizažiste osmišljen je tako da kroz stručne teorijske sadržaje (teorijska nastava - predavanja) i praktične vježbe (konkretna primjena uljepšavanja tretmana i sakrivanje fizičkih nedostataka na modelu) kao provjere njihovog usvajanja u svakom predmetu i završne provjere stručno-teorijskih sadržaja i testiranjem praktičnih vještina na kraju cijelog programa, polaznici stiču osnovna znanja i vještine prije svega iz uljepšavanja i uklanjanja estetskih nedostataka lica, ali i uljepšavanja kose i noktiju koji traži takvu uslugu ili uslugu kako bi prikrio estetske nedostatke.

## **NAČIN IZVOĐENJA PROGRAMA**

Program će se izvoditi u konsultativno-instruktivnom obliku nastave, kroz predavanja i praktične vježbe. U zavisnosti od sadržaja pojedinog predmeta, izvođenje se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku rada.

Pored grupnih i individualnih konsultacija, sadržaj kursa će se realizovati kroz praktične vježbe. Program obuke vizažiste realizuje se kroz konsultativno-instruktivnu nastavu kroz predavanja i vježbe u ukupnom fondu od 120 sati.

Grupne konsultacije (predavanja i vježbe) tri (3) predmeta traju 60 nastavnih sati, dok pojedinačne konsultacije u trajanju od 1 do 2 sata po predmetu traju ukupno 5 sati. Trajanje grupnih konsultacija (predavanja i vježbi) pojedinih teorijskih sadržaja programa je oko 60 nastavnih sati, što uz izvođenje četiri (4) nastavna sata dnevno, a tokom 5 dana daje 20 sati nastave sedmično ili oko 3 radne sedmice. Praktične vježbe iz predmeta Dekorativna kozmetika sa vježbama (oko 55 sati) i individualnim konsultacijama iz svakog predmeta (ukupno 5 sati) izvode se sa tri (3) sata nastave dnevno i 5 dana 15 sati sedmično, što iznosi oko 4 radne sedmice.

Program se ostvaruje prema unaprijed izrađenom rasporedu izvođenjem sadržaja pojedinih predmeta nastavnog plana i programa teorijske nastave (Osnove kulture komuniciranja, Pribor i preparati dekorativne kozmetike i Dekorativna kozmetika s vježbama). Na kraju svakog odslušanog predmeta provodi se ispit iz istog, te po položenim pojedinim predmetima završna provjera osposobljenosti.

## **PRAĆENJE I OCJENJIVANJE POLAZNIKA**

Praćenje i ocjenjivanje polaznika ovog programa osposobljavanja za vizažistu iz svakog nastavnog predmeta provodi se tokom realizacije sadržaja i na kraju odslušanog predmeta. Na konsultacijama iz pojedinog nastavnog predmeta, kao i vježbama prati se i ocjenjuje nazočnost i zalaganje pojedinca.

Po odslušanom pojedinom nastavnim predmetu programa osposobljavanja vizažist kandidat polaže u roku najkasnije od 7 do 10 dana ispit, koji se u pravilu polaže iz svakog predmeta usmeno. Osim ovih ispita postoje i ispiti (popravni ispiti i ispiti iz predmeta kojima polaznici nisu mogli pristupiti iz raznih razloga) koji se održavaju jednom mjesečno i polaznik ima pravo polagati na jednom roku najviše dva (2) ispita. To su takozvani otvoreni ispitni rokovi čiji plan se izrađuje za svaku godinu obrazovanja prije početka rada u toj godini.

Uspješnim polaganjem svih nastavnih predmeta osposobljavanja polaznik stiče uslove za polaganje završne provjere.

## **NASTAVNI PLAN PROGRAMA OSPOSOBLJAVANJA**

Rb	NAZIV NASTAVNOG PREDMETA	konsultativno-instruktivna nastava		
		grupne konsultacije	vježbe	Σ
1.	Osnove kulture komuniciranja	20	-	20
2.	Pribor i preparati dekorativne kozmetike	15	-	15
3.	Dekorativna kozmetika s vježbama	30	55	85
<b>UKUPNO:</b>		65	55	120

### **1. OSNOVE KULTURE KOMUNICIRANJA**

#### ***Cilj i zadaci***

Cilj nastave iz ovog predmeta je steći temeljna znanja o osnovama ljudskog ponašanja i pravilima ponašanja u ophođenju s korisnicima usluga uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka.

Zadaci ovog predmeta su usvojiti znanja o psihologiji, socijalnoj psihologiji i psihologiji rada, a posebno osnovama poslovnog ponašanja i komuniciranja s korisnicima usluga uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka.

## NAZIV NASTAVNE CJELINE

NAZIV NASTAVNE CJELINE:	OKVIRNI SADRŽAJI
OSNOVE PONAŠANJA	Osnove psihologije: fiziološke osnove doživljavanja i ponašanja; osjećaja i percepcija; osjećaji i motivacija. Socijalna psihologija i psihologija rada: ličnost (pojam, razvoj, teorije, ispitivanje); mišljenje i rješavanje problema, oblikovanje utisaka; stavovi i predrasude; ponašanje; osobine koje utiču na radne rezultate; međuljudski odnosi u radnoj sredini; životna dob i radna sposobnost.
OSNOVE KOMUNIKACIJE I LIJEPO PONAŠANJE	Pojam komunikacije. Osnovni komunikacijski proces i njegovi elementi. Verbalno i neverbalno komuniciranje. Načela uspješnog komuniciranja. Načela uspješnog ophođenja ljudima. Lijepo ponašanje. Lični izgled.
OSNOVE MEĐULJUDSKOG KOMUNICIRANJA I OPHOĐENJA S KORISNICIMA USLUGA	Osnovni pojmovi i načela etike i estetike. Vrste i načini međuljudskog komuniciranja. Ophođenje s korisnicima usluga: - prijem korisnika usluga, - konverzacija s korisnicima usluga, - odnos prema korisniku usluge tokom i poslije rada, - kartoteka korisnika usluga.

Sadržaje nastavnog predmeta Osnove kulturnog komuniciranja čine izabrana poglavlja iz područja psihologije, socijalne psihologije, psihologije rada, osnova poslovnog ponašanja i komuniciranja s korisnicima usluga uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka. Posebnu pozornost nastavnika koji izvodi sadržaje ovog nastavnog predmeta treba posvetiti temama iz osnova međuljudskog komuniciranja i ophođenja s korisnicima usluga uljepšavanja i prikrivanja tjelesnih estetskih nedostataka.

## NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE

Nastava se izvodi kroz predavanja uz metodu pokazivanja i vježbe u stvarnim situacijama, te uz korišćenje drugih nastavnih sredstva i pomagala.

## NAČIN PROVJERE ZNANJA

Iz poznavanja predmetnog gradiva provodi se usmeni ispit.

## USLOVI IZVOĐENJA NASTAVE

**Materijalni:** Učionica s odgovarajućim nastavnim pomagalicama (školska tabla, grafoskop, dijabrojektor, epidijapro-jektor, videoprojektor, televizor) i nastavnim sredstvima (slike i tekstovi, videofilmovi, dijafilmovi, grafofolije).

**Kadrovski:** PSIHOLOG ili PROFESOR PSIHOLOGIJE ili PEDAGOG.

## LITERATURA

*Psihologija*, Školska knjiga, Zgb 1992. g.  
Interna skripta.

## 2. PRIBOR I PREPARATI DEKORATIVNE KOZMETIKE

### *Cilj i zadaci*

Cilj nastave iz ovog predmeta je steći temeljna znanja o osnovnom alatu i priboru koji se koristi u dekorativnoj kozmetici, to jest u pružanju usluga uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka.

Zadaci ovog predmeta su usvojili znanja o priboru i preparatima dekorativne kozmetike.

NAZIV NASTAVNE CJELINE:	OKVIRNI SADRŽAJI
PRIBOR I PREPARATI DEKORATIVNE KOZMETIKE LICA	Alati i pribor za čišćenje lica: vrste i namjena; upotreba i održavanje. Najčešći preparati - dodaci za čišćenje kože: mlijeka i losioni; sapuni; deterdženti i dezodoransi; soli i pjene za kupanje; kreme za čišćenje.
PRIBORI PREPARATI ZA UREĐIVANJE NOKTIJU	Alati i pribor za Šminkanje: četkice, kistovi, tamponi, spužvice, vata, maškara, staničevina, pulvelizator. Preparati dekorativne kozmetike za lice: puderi, šminka, ruževi, sjenilo, make up, losioni emulzije, krema za kožu, parfemi. Alat i pribor za uređivanje noktiju: vrste i namjena; upotreba i održavanje; izbor i rukovanje njime. Najčešći alat i pribor za njegu noktiju: Makazice, grickalice, turpijice, štapić za potiskivanje kožice, trimer za kožice, kistovi, vata. spužvice, olovke za nokte, elementi umjetnih noktiju. Preparati dekorativne kozmetike za nokte: krema za ruke i nokte, gel i ulja za nokte i kožicu noktiju, odstranjivati laka, lakovi za nokte, učvršćivači laka noktiju, ljepila i učvršćivači nadogradnje noktiju.

<b>PRIBORI PREPARATI ZA UREĐIVANJE KOSE</b>	Alati i pribor za uređenje kose: češljevi, četke, uvijači za oblikovanje kose, ukosnice, fen, umetci za kosu. Preparati dekorativne kozmetike za kosu: Šamponi za pranje kose, regeneratori za kosu. učvršćivači za kosu (gel i pjena), lak.
---	--

Sadržaj predmeta Pribor i preparati dekorativne kozmetike sastoji se od odabranih poglavlja iz oblasti dekorativne kozmetike lica, noktiju i kose korisnika usluga uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka. Tokom kursa nastavnik treba da posveti posebnu pažnju temama vezanim za izbor dekorativne kozmetike u pogledu vrste kože lica i aktivnih supstanci u kozmetičkim preparatima, boji i mirisu dekorativne kozmetike, a u skladu sa godinama klijenta, vrsta i prilika za koju je dekorativna kozmetika namijenjena uljepšavanju i sakrivanju tjelesnih estetskih nedostataka.

### **NAČIN I USLOVI IZVOĐENJA NASTAVE**

Nastava se izvodi kroz predavanja uz metodu pokazivanja pribora i preparata dekorativne kozmetike, te uz korišćenje drugih nastavnih sredstva i pomagala.

Način provjere znanja: poznavanja predmetnog gradiva provodi se usmeni ispit.

**Materijalni:** Učionica s odgovarajućim nastavnim pomagalicama (Školska tabla, grafoskop, dijaprojektor, videorekorder, televizor) i nastavnim sredstvima (slike i tekstovi, videofilmovi, dijafilmovi, prozirnice, pribor i preparati dekorativne kozmetike lica, noktiju i kose).

**Kadrovski:** VSS obrazovanje i položen ispit za frizera ili kozmetičara ili pedikera ili frizer majstor ili frizer s najmanje 5 godina iskustva u zanimanju

### **LITERATURA**

Interna skripta

## **3. DEKORATIVNA KOZMETIKA S VJEŽBAMA**

### ***Cilj i zadaci***

Cilj nastave iz ovog predmeta je steći temeljna znanja i vještine u uljepšavanju i prikrivanju estetskih nedostataka na licu, kosi i noktima klijenta, kao i podizanje njegove samouvjerenosti i radnih sposobnosti.

Zadaci ovog predmeta su usvojiti znanja i vještine iz uređivanja lica, noktiju i kose klijenta.

NAZIV NASTAVNE CJELINE	OKVIRNI SADRŽAJI
<i>Teorijska nastava (30 sati)</i>	
<p style="text-align: center;">UVOD</p> <p style="text-align: center;">UREDIVANJE LICA (ŠMINKANJE)</p> <p style="text-align: center;">UREDJIVANJE NOKTIJU</p> <p style="text-align: center;">UREDJIVANJE KOSE</p>	<p>Uljepšavanje kose, lica i noktiju kroz istoriju: istorija frizura; istorija uređivanja lica (šminkanja) i noktiju. Elementi estetike: odnos šminka i odjeća; odnos životna dob - šminka i odjeća.</p> <p>Osnove dermatologije: uvod u dermatologiju (struktura kože i njena funkcija, hemijski sastav kože); najčešće promjene kože: oštećenja kože (mehanička, termička, hemijska, svjetlosna); sklerodermija, atrofija kože, keratodermija i njihova obilježja; poremećaji pigmentacije kože; imunološki uzrokovane eritematozne kožne reakcije; kožne bolesti.</p> <p>Uopšteno o uređivanju lica, očiju, trepavica i obrva. Pripremni radovi: određivanje tipa lica i tipa kože (značenje pojedinih tipova kože): čišćenje lica (metode čišćenja); korekcija obrva (pravilno oblikovanje obrva; tehnike oblikovanja obrva). Priprema pribora i preparata, ovisno o vrsti šminke. Šminkanje (način izvođenja): priprema klijenta za šminkanje; tehnika šminkanja; zaštita klijenta prilikom šminkanja.</p> <p>Bojenje obrva i trepavica: boje za bojenje trepavica i obrva; teorijska obrada osnovnih pravila u bojenju trepavica i obrva</p> <p>Izvođenje šminkanja lica: teorijska obrada načina izvođenja šminkanja (osnovna pravila o šminkanju); demonstracija postupka šminkanja nanošenjem pojedinih preparata određenim redoslijedom^</p> <p>Šminka i životna dob; šminkanje za dan, noćne izlaske (večernja šminka) i prigodna šminka (vjenčanja, mature, zabave, poslovna šminka i drugo); korektivno šminkanje.</p> <p>Uopšteno o njezi ruku i nokata.</p> <p>Pripremni radovi: rezanje noktiju, vađenje zanoktica, manikiranje. Završno uređivanje noktiju (turpijanje, brušenje, lakiranje) Učvršćivanje i nadogradnja noktiju.</p> <p>Pripremni radovi: pranje kose i oblikovanje kose uvijačima. Češljanje i uređivanje kose te učvršćivanje gotove frizure. Primjena i namještanje perika i umetaka.</p>

<i>Vježbe (55 sati)</i>	
UOPŠTENO VJEŽBE IZ DEKORATIVNE KOZMETIKE NA MODELIMA	<p>Čišćenje lica i priprema za nanošenje kozmetičkih preparata.  Nanošenje podloga.  Nanošenje krema.  Nanošenje pudera.  Nanošenje parfema.  Bojenje lica.  Oblikovanje i bojenje trepavica.  Oblikovanje i bojenje obrva.  Manikiranje i nadogradnja noktiju, te uljepšavanje nokata lakiranjem.  Oblikovanje i učvršćivanje frizure i postavljanje umetaka i perikaa.</p>
POSEBNE VJEŽBE IZ DEKORATIVNE KOZMETIKE LICA NA MODELIMA	<p>Dnevna šminka.  Poslovna šminka.  Večernja šminka.  Šminka za svečane prilike (vjenčanja, mature, zabave i slično).  Šminka za modnu fotografiju.  Šminka za modnu reviju.  Šminka za televiziju.</p>

Nastavni sadržaji ovog predmeta ostvaruju se teorijskom nastavom i vježbama. Kroz teorijsku nastavu polaznik programa upoznaje: elemente estetike šminke, frizure, noktiju i odjeće, kao i životne dobi osobe koja je podvrgnuta tretmanu uljepšavanja i prikrivanja tjelesnih estetskih nedostataka; osnove dermatologije lica; postupke uređivanja lica (šminkanja); načine i postupke uređivanja frizure i način uređivanja noktiju. Kroz vježbe polaznik savladava: pojedinim načinima uređenja lica i postupcima njihovog izvođenja; postupkom uređivanja noktiju (rezanje, turpijanje, brušenje i lakiranje) i postupkom nadogradnje noktiju s završnim uređivanjem; postupcima oblikovanja i učvršćivanja frizura, kao i postavljanjem umetaka za kosu ili perika. Polaznici tokom vježbi, uvijek obavljaju jedan na drugom uz pomoć nastavnika pojedine postupke uređivanja lica noktiju i kose. Završne vježbe trebaju obuhvatiti posebne vježbe polaznika, koji uz pomoć nastavnika, izvode dekorativnu kozmetiku na modelima, to jest šminkanje istih za pojedine prilike: dan, večer, posao, posebne prilike i slično. Usvajajući znanja i vještine iz sadržaja predmeta Dekorativna kozmetika s vježbama polaznici trebaju savladati izvođenjem pojedinih postupaka uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka na licu, kosi i noktima klijenta, ali steći znanje zašto primijeniti pojedini postupak uljepšavanja i prikrivanja estetskih nedostataka skladno životnoj dobi, tipu lica, odjeći i prilici za koju je namijenjena. Posebno je važno, kod polaznika programa razvijati motivaciju i potrebu trajnog učenja i usavršavanja postupaka uređivanja lica, kose i noktiju klijenta. Posebnu pozornost, tokom izvođenja sadržaja ovog nastavnog predmeta, nastavnik treba posvetiti temama u vezi izbora preparata dekorativne kozmetike tipa kože i aktivne tvari u kozmetičkim dodatcima, boje i mirisa dekorativne kozmetike, te skladno s godinama klijenta, tipom i prilikom za koju je namijenjena dekorativna kozmetika kod uljepšavanja i prikrivanja tjelesnih estetskih nedostataka.

### **NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE**

Izvođenje nastavnih sadržaja ovog predmeta ostvaruje se teorijskom nastavom (oko 30 sati) i vježbama (oko 55 sati).

Iz poznavanja predmetnog gradiva provodi se usmeni ispit s pokaznom vježbom.

## **USLOVI IZVOĐENJA NASTAVE**

**Materijalni:** Učionica s odgovarajućim nastavnim pomagalicama (školska tabla, grafoskop, dijamprojektor, epidijaprojektor, televizor s video projektorom) i nastavnim sredstvima (slike i tekstovi, videofilmovi, dijafilmovi, grafolije, pribor i preparati dekorativne kozmetike lica, noktiju i kose).

**Kadrovski:** VSS obrazovanje i položen ispit za frizera ili kozmetičara ili pedikera ili frizer majstor ili frizer s najmanje 5 godina iskustva u zanimanju.

## **LITERATURA**

Interna skripta

## **ZAVRŠNE PROVJERE**

Po završetku odslušanog programa osposobljavanja vizažiste i položenih ispita iz pojedinih predmeta polaznik pristupa završnoj provjeri osposobljenosti.

Završna provjera u programu osposobljavanja vizažist sastoji se:

- provjere stručno - teorijskih sadržaja neophodnih za samostalno obavljanje poslova
- provjere praktičnih vještina u izvođenju tretmana uljepšavanja i uklanjanja estetskih nedostataka.

U okviru provjere stručno-teorijskih sadržaja provjeravaju se, stručno-teorijska znanja polaznika programa osposobljavanja za samostalno obavljanje poslova vizažiste, usmenim putem.

Na provjeri stručno-teorijskih sadržaja polaznici trebaju pokazati osnovna znanja u vezi:

- ophođenja s korisnicima usluge uljepšavanja i uklanjanja estetskih nedostataka,
- poznavanja pribora i preparata dekorativne kozmetike za uljepšavanje lica, noktiju i kose (frizura),
- poznavanja osnovnih pravila uljepšavanja lica (šminkanja) i postupka nanošenja pojedinih preparata određenim redoslijedom,
- poznavanja osnovnih pravila uljepšavanja noktiju i postupka nadogradnje noktiju,
- poznavanja osnovnih pravila uređivanja kose (priprema, češljanja i učvršćivanje gotove frizure) i postupka izvođenja.
- primjene higijenskih mjera i zaštite sredstava.

U okviru provjere praktičnih vještina polaznik programa osposobljavanja vizažiste treba pokazati (demonstrirati) najmanje jedan tretman uljepšavanja prvenstveno lica, ali uz to i uljepšavanja kose i noktiju za:

- dnevni izlazak,
- poslovni sastanak,
- večernji izlazak,
- prigodni izlazak (vjenčanje, matura, zabava i slično),
- modnu fotografiju,
- modnu reviju,
- televizijski nastup.

Temeljni zadatak završne provjere programa osposobljavanja (provjera praktičnih vještina i provjera stručno-teorijskih znanja) je uvjeriti ispitno komisiju na završnoj provjeri programa osposobljavanja vizažiste

kako je polaznik istog sposoban samostalno obavljati poslove i radne zadatke uljepšavanja prvenstveno u primjeni kozmetike i šminke, ali i oblikovanju i lakiranju noktiju kao i oblikovanju kose - frizure.

Ispitna komisija na završnoj provjeri programa osposobljavanja vizažiste treba imati najmanje tri (3) člana.

Članovi komisije završne provjere su:

- psiholog ili profesor psihologije ili pedagog,
- VSS ili VŠS obrazovanje i položen ispit za frizera ili kozmetičara ili pedikera ili frizer majstor ili frizer s najmanje 5 godina iskustva u zanimanju,
- stručno-pedagoški voditelj u Obrazovnoj ustanovi koja izvodi ovaj program osposobljavanja.

**PREDSJEDNIK SENATA**

---

Adresa/Address: Petra Kočića br. 6, 76100 Brčko distrikt BiH

Tel/fax: +387 (49) 201 808; +387 (63) 356 377 e-mail: [info@privrednaakademija.edu.ba](mailto:info@privrednaakademija.edu.ba) web: [www.privrednaakademija.edu.ba](http://www.privrednaakademija.edu.ba)